

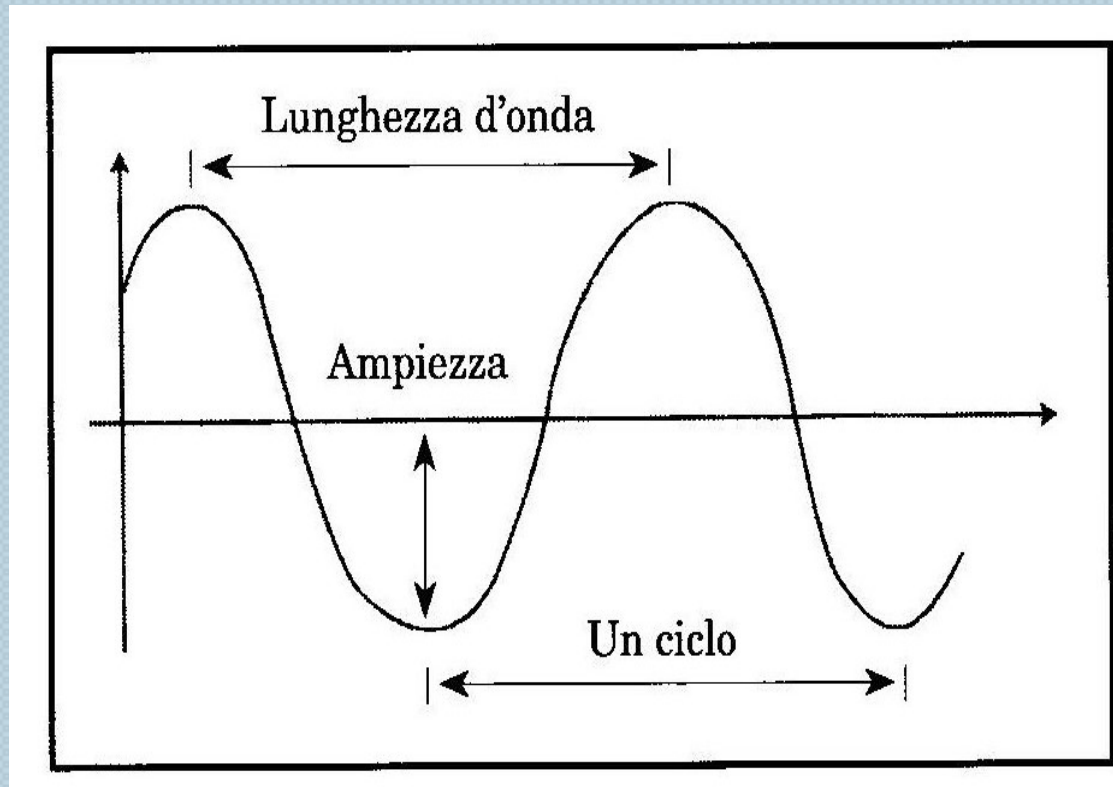


Dipartimento di filosofia e scienze dell'educazione
Corso di laurea in scienze della formazione primaria
Università degli studi di Torino
Anno accademico 2016/2017

Il laboratorio musicale e la concezione fisica del suono nella scuola dell'infanzia

Clara Carignano, Matteo Leone

IL SUONO

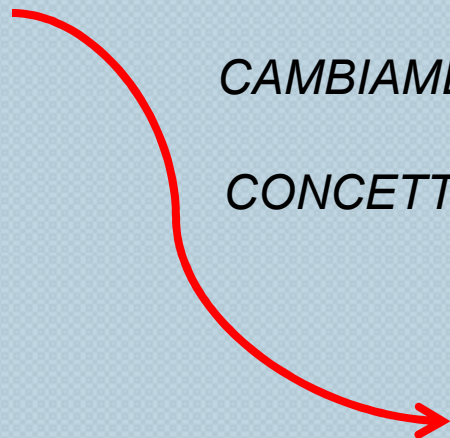


L'onda sonora. Immagine tratta da: *Manuale di acustica e di teoria del suono* (Leoni-Rossi)

**CONCEZIONI
INGENUE**

*CAMBIAMENTO
CONCETTUALE*

**CONCEZIONI
SCIENTIFICHE**



LO STUDIO

OBIETTIVO
GENERALE

Rilevare l'influenza di un
laboratorio musicale sulla
concezione fisica del suono
nella scuola dell'infanzia

METODO

1° FASE → somministrazione
test individuali

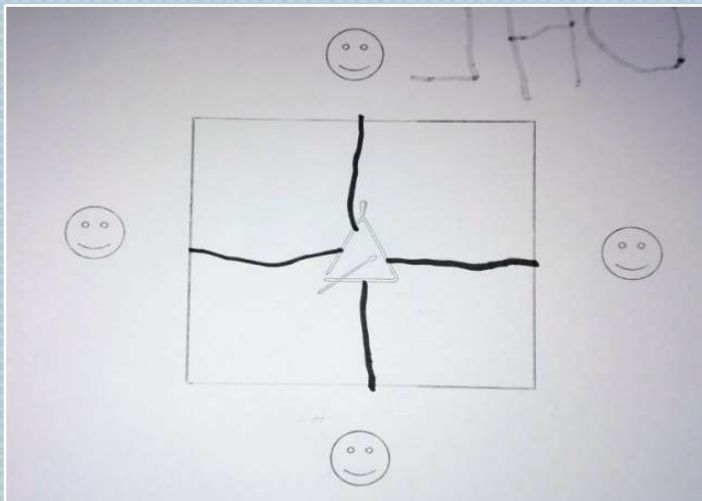
2° FASE → laboratorio

CONTESTO e CAMPIONE

Bambini di 5 anni della scuola
dell'infanzia "A. Ruatta" (Cuneo)

FASI DELLO STUDIO

1- Rilevazione idee spontanee



2- Laboratorio musicale

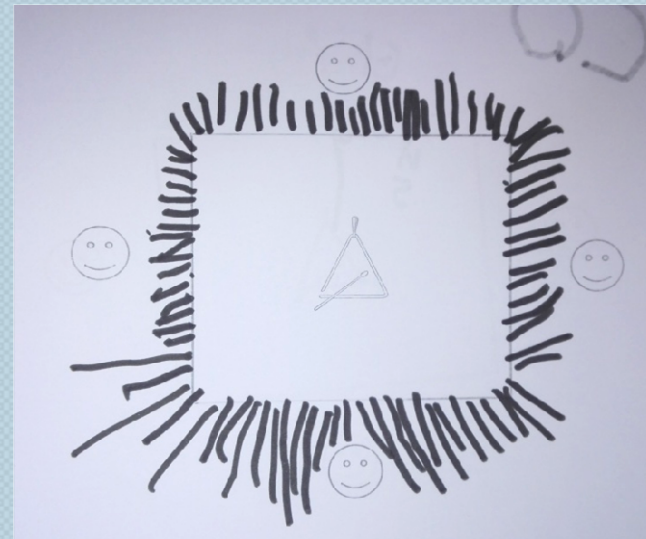


LA RILEVAZIONE DELLE IDEE SPONTANEE

- La natura del suono
- La produzione del suono
- Peso, traiettoria,
sostanzialità e permanenza



Il suono come essere animato



*Il suono va verso le persone e
altrove*

IL LABORATORIO MUSICALE



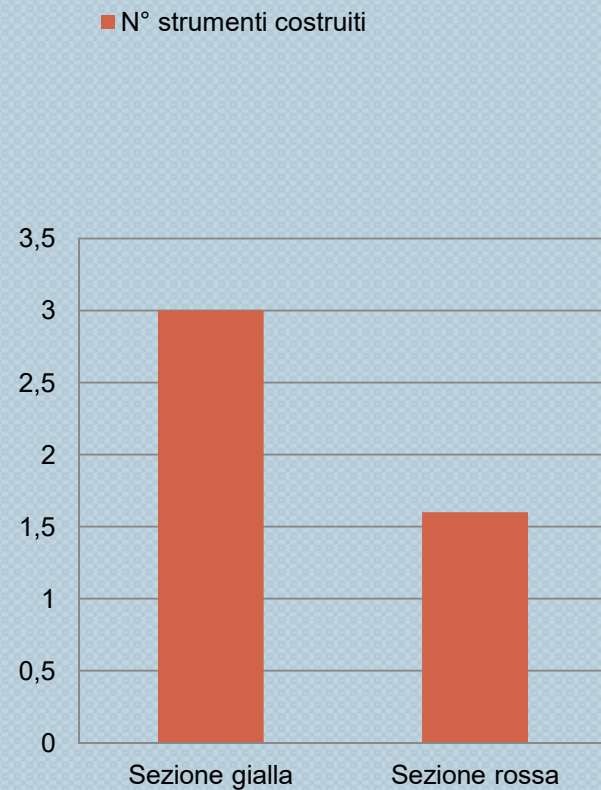
I bambini mettono l'orecchio vicino al bicchiere e sentono vibrare.



Una bambina prova a suonare l'arpa e risponde alle domande.

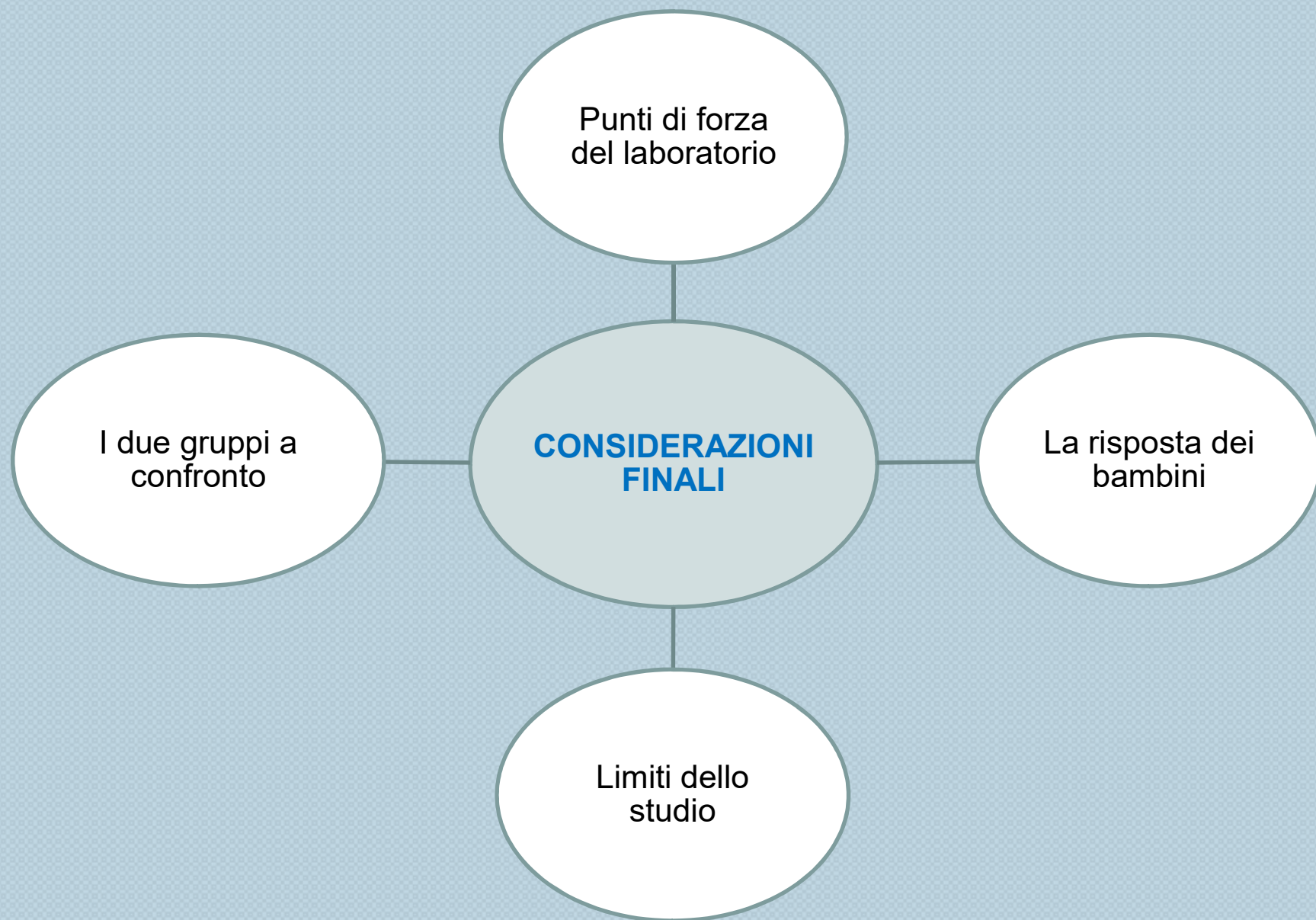
La costruzione degli strumenti

Media strumenti costruiti da ogni sezione



Esempi di strumenti costruiti





Per eventuali approfondimenti:

clara.carignano@edu.unito.it